

Indice

- 7 Presentazione
 di Laura Graziano
- 11 L'età ingrata: Henry James e l'invenzione
 del personaggio adolescente
 di Alide Cagidemetrio
- 17 Lo specchio e la finestra: sguardi femministi su narrazioni
 del sé femminile
 di Carla Locatelli
- 25 Io senza me: forme della mancanza in Duras e Bachmann
 di Laura Graziano
- 35 Marion Bloom: la follia del buon senso
 di Annalisa Davanzo
- 41 Una scienza del lutto. Anna maria ortese e Virginia Woolf
 di Monica Farnetti
- 49 La soggettività nell'abbiezione: Ungaretti scrive Didone
 di Margaret Brose
- 63 In vece dell'io: scrivere di sé, mancarsi
 di Filippo Secchieri
- 81 Recenti studi sulle scritture dell'io
 di Alessandro Scarsella
- 87 Più e meno dell'io
 di Adone Brandalise

- 93 Partire da sé per parlare dell'Altro, parlare con l'Altro,
parlare d'altro
di Manuela Fraire
- 101 Etica e soggettività in Carlo Michelstaedter
di Giorgio Rimondi
- 119 Julia Kristeva e la crisi del soggetto europeo
di Anna Botta
- 137 Identità e scrittura: una lettura lacaniana di *Quaderno proibito*
di Alba de Céspedes e *Donna in guerra* di Dacia Maraini
di Candelas Gala
- 153 Me stessa non io. Carla Lonzi scrive il suo *Diario*
di Annarosa Buttarelli
- 163 Manca sempre una cosa
di Marco Focchi
- 171 Figurazioni dell'iperspazio: dalla Gradiva alla *Flâneuse*
di Liana Borghi